DOS GATOS
FOTOGRAFÍA

MODELO INFORMATIVO · SIN VALIDEZ CONTRACTUAL

Contrato de reportaje fotográfico

Este es nuestro modelo de contrato, para que sepáis desde el principio cómo trabajamos y qué incluye. **No tiene validez contractual**: antes de reservar os enviamos el contrato definitivo con vuestros datos, la tarifa elegida y el calendario de pagos. Los datos entre corchetes [ ] se completan en cada caso.

Reunidos

De una parte, **Daniel Alonso Rivero** y **Alejandro Martínez Almeida**, fotógrafos profesionales que trabajan juntos bajo el nombre comercial **Dos Gatos Fotografía** (en adelante, «los fotógrafos»).

De otra parte, [nombre y apellidos], con DNI [ ], y [nombre y apellidos], con DNI [ ], con domicilio en [ ] (en adelante, «los clientes»).

Ambas partes acuerdan la contratación de un reportaje fotográfico con las siguientes condiciones.

1. Objeto

Reportaje fotográfico de [boda / comunión / bautizo / evento] el día [fecha], en [lugar o lugares], con un horario aproximado de [hora de inicio] a [hora de fin].

2. Servicios incluidos

Tarifa [Esencial / Completa / Celebraciones], que incluye:

- Dos fotógrafos durante [número de horas / el día completo: preparativos, ceremonia, retratos y fiesta].
- Selección y edición de las fotografías.
- Galería privada online, protegida con contraseña, con descarga de todas las fotos en alta resolución.
- [Sesión preboda, si está incluida en la tarifa.]
- [Otros servicios o extras contratados.]

3. Precio

El precio total es de [ ] €, IVA incluido. Dentro de la Comunidad de Madrid no hay gastos de desplazamiento. Fuera de ella, el presupuesto incluye las dietas y los gastos de viaje, que se detallan aquí: [ ].

MODELO SIN VALIDEZ

4. Reserva de la fecha y pagos

La fecha queda reservada al firmar este contrato y abonar una señal de [ ] €, que se descuenta del precio total. Hasta recibirla, la fecha no está reservada.

El resto, [ ] €, se abona [antes del evento / en los plazos que se indiquen], mediante transferencia a la cuenta [ ].

5. Cambio de fecha

Si los clientes necesitan cambiar la fecha y los fotógrafos están libres en la nueva, la señal se mantiene para esa fecha. Si no lo están, se aplica lo previsto para la cancelación.

6. Cancelación por parte de los clientes

Si los clientes cancelan el reportaje, la señal no se devuelve, ya que con ella se reserva la fecha y se rechazan otros encargos para ese día. [Condiciones para las cantidades pagadas además de la señal, según la antelación de la cancelación.]

7. Si los fotógrafos no pudieran asistir

A cada reportaje vamos siempre dos fotógrafos. Si por una causa grave e imprevisible (enfermedad, accidente) uno de nosotros no pudiera asistir, os lo comunicaremos en cuanto lo sepamos y le sustituirá un fotógrafo profesional de nuestra confianza, de modo que el reportaje lo cubran igualmente dos fotógrafos y en las mismas condiciones. Si ninguno de los dos pudiera asistir, devolveremos íntegramente todas las cantidades pagadas.

8. El día del reportaje

- Los fotógrafos trabajan con un estilo documental y natural, con los posados justos. La selección, el encuadre y la edición de las fotos se hacen con su criterio profesional.
- Los clientes facilitan el horario, las direcciones, una persona de contacto para ese día y la lista de fotos de grupo que deseen.
- Los fotógrafos respetarán las normas de cada lugar (por ejemplo, sobre el uso del flash o las zonas permitidas), que pueden condicionar algunas fotos.
- [Si la cobertura incluye el banquete, los clientes facilitarán a los fotógrafos un menú de proveedores.]

9. Entrega de las fotografías

A los pocos días del evento se envía un pequeño adelanto, y la galería completa se entrega entre 4 y 6 semanas después. En una boda completa se entregan habitualmente entre 600 y 800 fotografías editadas. No se entregan los archivos originales sin editar (RAW).

La galería online está disponible durante 3 meses desde la entrega; os recomendamos descargar las fotos y guardar una copia. Los fotógrafos conservan una copia de seguridad durante un máximo de 5 años desde la

MODELO SIN VALIDEZ

entrega.

10. Derechos sobre las fotografías

Los fotógrafos son los autores de las fotografías y conservan los derechos de propiedad intelectual sobre ellas. Los clientes pueden usarlas libremente para su uso personal y privado: imprimirlas, hacer álbumes y compartirlas con su familia, sus amigos y en sus redes sociales. Cualquier uso comercial requiere la autorización de los fotógrafos.

Los fotógrafos solo publicarán fotografías del reportaje (en su web, redes sociales o portfolio) con la autorización de los clientes, que pueden retirarla en cualquier momento:

☐ Autorizamos la publicación ☐ No autorizamos la publicación ☐ Autorizamos solo fotos en las que no se nos reconozca

11. Protección de datos

Los datos de los clientes se tratan solo para gestionar este contrato, conforme al Reglamento General de Protección de Datos. Podéis ejercer vuestros derechos escribiendo a hola@dosgatosfoto.com. Más información en dosgatosfoto.com/privacidad.

12. Legislación aplicable

Este contrato se rige por la legislación española. Para cualquier controversia, serán competentes los juzgados y tribunales que correspondan conforme a la ley.

Y en prueba de conformidad, firman por duplicado en [lugar], a [fecha].

MODELO SIN VALIDEZ

Los fotógrafos	Los clientes
Daniel Alonso Rivero · Alejandro Martínez Almeida	[nombres]